JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PROYECTO: "Pequeños artistas, grandes creadores"

EJE: Texturas y materiales del entorno

PROCESO: Creatividad

MES: Julio

Temática:
Durante este mes, las niñas y los niños participarán en experiencias pedagógicas que les permitirán explorar las texturas y materiales del entorno, reconociendo sensaciones como lo suave, áspero, rugoso y liso. A través de actividades de exploración, collage, recolección de materiales reciclables y contacto con elementos naturales, los niños podrán descubrir las características de los objetos que los rodean y expresarlas mediante la creación artística.

Se realizarán propuestas donde los niños experimenten, comparen y clasifiquen diferentes materiales, además de construir composiciones con texturas que integren su creatividad e imaginación. Estas experiencias les permitirán desarrollar la competencia de creatividad, al transformar materiales cotidianos en producciones artísticas significativas, fortaleciendo su capacidad de observación, expresión y creación libre a partir del entorno.

Ambientación:

El salón se transformará en un espacio de exploración sensorial y artística, organizado de manera segura y atractiva, donde los materiales inviten a los niños a descubrir y crear libremente:

• **Mesa de exploración de texturas:** Se dispondrán materiales como algodón, lija, telas, esponjas, papel aluminio y cartón para que los niños puedan tocar, comparar y clasificar según su textura (suave, áspero, rugoso y liso).

• **Rincón del collage creativo:** Se habilitará un espacio con papeles de colores, revistas, recortes, pegante y cartulinas donde los niños podrán crear composiciones libres utilizando diferentes texturas y formas.

• **Zona de materiales reciclables:** Se ofrecerán botellas, tapas, cajas, tubos de cartón y otros elementos reciclados para fomentar la reutilización y la construcción creativa de figuras y composiciones.

• **Mesa de elementos naturales:** Se dispondrán hojas secas, piedras, arena, semillas y ramitas para que los niños exploren la diversidad del entorno natural y la incorporen en sus creaciones.

• **Espacio de composición artística:** Se ubicará papel kraft o cartulinas grandes en el suelo o mesas, donde los niños podrán combinar todos los materiales para crear obras con diferentes texturas, promoviendo la experimentación y la creatividad.

Toda la organización del aula permitirá que los niños aprendan a través de la exploración directa, fortaleciendo la sensibilidad táctil, la imaginación y la competencia de creatividad al transformar los materiales del entorno en expresiones artísticas únicas.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Párvulos C: La puerta mágica: Al ingresar al aula, los niños atraviesan un arco decorado con cintas de colores mientras la docente les dedica una frase positiva como: "¡Qué alegría verte hoy!", "Tu sonrisa ilumina nuestro salón".				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente orienta a los niños y niñas de Párvulos C hacia el espacio de higiene para realizar el lavado de manos antes de continuar con las actividades del día. De manera organizada y siguiendo las indicaciones, cada niño humedece sus manos, aplica una pequeña cantidad de jabón y las frota realizando movimientos circulares mientras participan en una breve dinámica de conteo. Finalmente, enjuagan sus manos con agua y las secan cuidadosamente, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado				
MIERCOLES 01	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y J***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	Favorecer la creatividad y la expresión artística mediante la exploración de texturas naturales y reciclables, fortaleciendo la imaginación y	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS** **BIENVENIDA:** La docente ambienta el salón como un pequeño bosque utilizando hojas decorativas y sonidos de la naturaleza para despertar la curiosidad de los niños y niñas. Al ingresar, son invitados a recorrer el espacio como pequeños exploradores hasta encontrar varios hongos de cartulina escondidos. Cada hongo tiene una textura diferente para que los niños la exploren con sus manos y describan cómo se siente. La docente acompaña la experiencia realizando preguntas sencillas que favorecen la observación, la expresión oral y el reconocimiento de las distintas texturas. Finalmente, los niños comparten cuál fue la textura que más les gustó y por qué. . **ACTIVIDAD CENTRAL:** En pequeños grupos, los niños y niñas observan diferentes

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio	la motricidad fina.	imágenes de hongos y, con el acompañamiento de la docente, conversan sobre los lugares donde suelen crecer, las características que observan y los elementos de la naturaleza que los rodean. A través de preguntas sencillas, se promueve la participación y la expresión de sus ideas y conocimientos previos. Posteriormente, cada niño recibe una cartulina en la que construirá una pequeña aldea de hongos. Para ello, explora y manipula diversos materiales naturales y reciclados: utiliza algodón para decorar algunos sombreros de los hongos, corteza para elaborar los caminos, hojas secas para representar el suelo y tapas recicladas como pequeños muebles. Además, emplea limpiapipas para crear plantas y arbustos alrededor de la aldea, desarrollando su creatividad, la motricidad fina y la exploración de diferentes texturas mientras da forma a su creación. **CIERRE** Al finalizar las creaciones, todas las aldeas son unidas sobre una gran base de papel kraft para formar un bosque colectivo elaborado por todo el grupo. Los niños y niñas recorren la exposición junto a la docente, observando con atención cada una de las construcciones realizadas por sus compañeros. De manera voluntaria, comparten qué materiales utilizaron para elaborar su aldea y describen las sensaciones que experimentaron al tocarlos, mencionando si eran suaves, rugosos, lisos o ásperos. La docente acompaña este momento realizando preguntas que favorecen la expresión oral, la observación y el intercambio de ideas, fortaleciendo el reconocimiento de las diferentes texturas y valorando el trabajo realizado por cada uno.
	MATERIALES: cartulina, limpiapias, colores, pintura, colbón, papel craft, pinceles			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil.	Promover la exploración del entorno natural mediante experiencias sensoriales y creativas que fortalezcan la coordinación	***EL ERIZO QUE COLECCIONABA HOJAS*** **BIENVENIDA:** La docente reúne a los niños y niñas para narrar un cuento corto sobre un pequeño erizo que buscaba hojas de diferentes formas y colores para decorar su espalda antes de la llegada del otoño. A medida que avanza la historia, invita a los niños a imaginar el recorrido del erizo y a observar las ilustraciones del cuento. Luego, los pequeños realizan un recorrido por el salón, explorando diferentes espacios para recoger las hojas que la docente distribuyó previamente, favoreciendo la observación, el movimiento y la exploración del entorno de manera lúdica.

		Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	motriz fina, la imaginación y el reconocimiento de diferentes materiales y texturas presentes en la naturaleza.	**ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe la silueta de un erizo elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, exploran diferentes materiales naturales como hojas secas, semillas y pequeñas ramitas, los cuales utilizan para construir las púas de su erizo. Posteriormente, pintan el cuerpo con pintura usando las yemas de los dedos, favoreciendo la exploración sensorial y el fortalecimiento de la motricidad fina, y añaden los bigotes elaborados con limpiapipas. Finalmente, decoran el paisaje que rodea al erizo utilizando colores, dando rienda suelta a su creatividad. Durante toda la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a observar, tocar y comparar las texturas de las hojas, las semillas y las ramitas, promoviendo el reconocimiento de sus diferencias y resaltando que cada elemento de la naturaleza posee características únicas. De esta manera, se fortalece la capacidad de observación, la exploración sensorial y el interés por el entorno natural. **CIERRE:** Al finalizar la actividad, todos los erizos son ubicados sobre un gran bosque elaborado en papel kraft, formando una exposición colectiva. Los niños y niñas recorren el mural junto a la docente y, de manera voluntaria, presentan su creación al grupo, explicando los materiales que utilizaron. Mientras acarician las hojas que eligieron para su erizo, comparten cuál les pareció más suave, más rugosa o más áspera, expresando las sensaciones que percibieron durante la exploración. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas que fortalecen la observación, la comunicación y el reconocimiento de las diferentes texturas presentes en la naturaleza.
	MATERIALES: cartulina, limpiapias, colores, pintura, colbón, papel craft, pinceles			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente entrega los implementos de higiene y acompaña a los niños y niñas durante la rutina de cepillado dental. Siguiendo las indicaciones, cada pequeño cepilla sus dientes con movimientos suaves y adecuados, fortaleciendo hábitos de autocuidado e higiene personal. Al terminar, enjuagan el cepillo, lo organizan en el lugar correspondiente y realizan el lavado de manos. Finalmente, se alistan de manera tranquila y ordenada para el encuentro con sus familias y el cierre de la jornada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PARVULOS C: " LA ESTRELLA VIAJERA" Los niños y niñas se reúnen en círculo para participar en la dinámica "La Estrella Viajera". La docente presenta una estrella elaborada en cartulina que irá pasando de mano en mano mientras suena una canción suave. Cuando la música se detiene, el niño que tiene la estrella comparte algo que disfrutó durante la jornada o realiza un gesto amable para sus compañeros. Al finalizar, todos se despiden con un gran aplauso y una sonrisa, preparándose con alegría para el encuentro con sus familias.				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DIA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: La campanita de bienvenida: Al ingresar al salón, cada niño y niña hace sonar una pequeña campana como señal de que ha llegado para iniciar una nueva jornada de aprendizaje. La docente los recibe con una sonrisa, los saluda por su nombre y los invita a escuchar el sonido de la campana, reconociendo la llegada de cada compañero. Este pequeño ritual crea un ambiente de alegría, favorece el sentido de pertenencia al grupo y dispone a los niños para participar con entusiasmo en las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de disfrutar los alimentos o al finalizar las actividades, la docente invita a los niños y niñas a formar un pequeño tren para dirigirse al espacio de higiene. Mientras avanzan, realizan movimientos sencillos imitando el sonido del tren y siguen las indicaciones de la docente hasta llegar al lavamanos. Allí, cada niño realiza el lavado de manos de manera ordenada, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía y cuidado personal antes de continuar con la jornada.				
JUEVES 02	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Reconocer las diferencias entre diversas texturas a través de la exploración, observación y manipulación de distintos materiales, identificando características como suave, áspero, rugoso, liso, blando o duro.	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS** **BIENVENIDA:** La docente ambienta el salón como un pequeño bosque utilizando hojas decorativas y sonidos de la naturaleza para despertar la curiosidad de los niños y niñas. Al ingresar, son invitados a recorrer el espacio como pequeños exploradores hasta encontrar varios hongos de cartulina escondidos. Cada hongo tiene una textura diferente para que los niños la exploren con sus manos y describan cómo se siente. La docente acompaña la experiencia realizando preguntas sencillas que favorecen la observación, la expresión oral y el reconocimiento de las distintas texturas. Finalmente, los niños comparten cuál fue la textura que más les gustó y por qué. . **ACTIVIDAD CENTRAL:** En pequeños grupos, los niños y niñas observan diferentes imágenes de hongos y, con el acompañamiento de la docente, conversan sobre los lugares donde suelen crecer, las características que observan y los elementos de la naturaleza que los rodean. A través de preguntas sencillas, se promueve la participación y la expresión de sus ideas y conocimientos previos. Posteriormente, cada niño recibe una cartulina en la que construirá una pequeña aldea de hongos. Para ello, explora y manipula diversos materiales naturales y reciclados: utiliza algodón para decorar algunos sombreros de los hongos, corteza

				para elaborar los caminos, hojas secas para representar el suelo y tapas recicladas como pequeños muebles. Además, emplea limpiapipas para crear plantas y arbustos alrededor de la aldea, desarrollando su creatividad, la motricidad fina y la exploración de diferentes texturas mientras da forma a su creación. **CIERRE**: Al finalizar las creaciones, todas las aldeas son unidas sobre una gran base de papel kraft para formar un bosque colectivo elaborado por todo el grupo. Los niños y niñas recorren la exposición junto a la docente, observando con atención cada una de las construcciones realizadas por sus compañeros. De manera voluntaria, comparten qué materiales utilizaron para elaborar su aldea y describen las sensaciones que experimentaron al tocarlos, mencionando si eran suaves, rugosos, lisos o ásperos. La docente acompaña este momento realizando preguntas que favorecen la expresión oral, la observación y el intercambio de ideas, fortaleciendo el reconocimiento de las diferentes texturas y valorando el trabajo realizado por cada uno.
	MATERIALES: cartulina, limpiapias, colores, pintura, colbón, papel craft, pinceles, ramitas, hojas secas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a convertirse en "guardianes de las sonrisas". Cada pequeño recoge sus implementos de higiene y se dirige al espacio de cepillado dental. La docente les recuerda, mediante un breve juego de preguntas y respuestas, la importancia de mantener los dientes limpios y saludables. Con su acompañamiento, realizan el cepillado de manera ordenada, utilizando movimientos suaves y adecuados. Al finalizar, enjuagan y guardan sus implementos en el lugar correspondiente, preparándose con tranquilidad para el encuentro con sus familias y el cierre de la jornada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La maleta de las sonrisas – Párvulos C: Antes de finalizar la jornada, la docente reúne a los niños y niñas en un círculo y presenta una pequeña maleta decorada. Uno a uno, los pequeños pasan la maleta mientras suena una música suave. Cuando la música se detiene, el niño que la tiene comparte qué fue lo que más le gustó de las actividades realizadas durante el día o menciona un momento que disfrutó con sus compañeros. La docente valora cada participación y resalta las acciones de respeto, colaboración y entusiasmo observadas durante la jornada. Para cerrar la actividad, todos realizan un saludo especial con la mano y una gran sonrisa, preparándose con tranquilidad y alegría para el encuentro con sus familias.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 1 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

MARTES 01 DE JULIO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida permitió que las niñas y los niños iniciaran la jornada sintiéndose esperados, valorados y acogidos. Al atravesar el arco de colores y recibir palabras afectuosas por parte de la docente, se creó un ambiente de confianza, alegría y seguridad que favoreció una transición tranquila hacia las actividades del día. Este momento fortaleció el vínculo afectivo, promovió emociones positivas y motivó a los niños a participar con entusiasmo, expresando sonrisas, curiosidad y disposición para compartir con sus compañeros en un espacio lleno de respeto, cariño y bienestar.
BLOQUE I	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS**		La experiencia permitió que las niñas y los niños exploraran con curiosidad el mundo natural a través de la observación de imágenes y el intercambio de ideas sobre los hongos y su entorno. Durante la conversación, expresaron sus conocimientos previos, respondieron a las preguntas de la docente y enriquecieron su vocabulario al describir

PJD		**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	las características de los elementos observados. En el momento creativo, manipularon con entusiasmo materiales naturales y reciclados, experimentando diferentes texturas, fortaleciendo la motricidad fina y desarrollando su imaginación al construir su propia aldea de hongos. La actividad favoreció la creatividad, la exploración sensorial y el cuidado por los elementos del entorno, permitiendo que cada niño plasmara sus ideas de manera libre y significativa. Johann participó con interés y entusiasmo durante toda la experiencia. Observó atentamente las imágenes de los hongos, respondió a las preguntas de la docente expresando algunas de sus ideas y mostró curiosidad por conocer más sobre los elementos de la naturaleza. Durante la construcción de su aldea manipuló con seguridad los diferentes materiales, explorando sus texturas y utilizándolos de manera creativa. Se evidenció una buena disposición para seguir las orientaciones, fortaleciendo su motricidad fina, su imaginación y su participación en la experiencia. Por otro lado, Brianna disfrutó de la experiencia, mostrando interés por observar las imágenes y participar en la conversación sobre los hongos y el entorno natural. Durante la actividad artística exploró con agrado los materiales naturales y reciclados, manipulándolos cuidadosamente para crear su aldea. Se destacó por su creatividad al combinar las texturas y los elementos disponibles, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos finos y expresando sus ideas a través de su producción artística en un ambiente de alegría y exploración. **Reflexión:** La experiencia nos recordó que los niños aprenden de manera más significativa cuando tienen la oportunidad de observar, explorar y crear a partir de elementos cercanos a su entorno. El contacto con materiales naturales y reciclados despertó su curiosidad, fortaleció la imaginación y les permitió descubrir nuevas sensaciones mediante la exploración de diferentes texturas. Asimismo, los espacios de diálogo favorecieron la expresión de ideas, el respeto por las intervenciones de los compañeros y la construcción de nuevos aprendizajes. Como docentes, reafirmamos la importancia de continuar ofreciendo experiencias lúdicas, creativas y sensoriales que promuevan el desarrollo integral de cada niño, respetando sus ritmos, intereses y formas de aprender.

BLOQUE II **JARDIN**	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	La experiencia brindó a las niñas y los niños la oportunidad de acercarse al entorno natural mediante la observación de imágenes y el diálogo sobre los hongos y los espacios donde se desarrollan. A lo largo de la conversación, compartieron sus experiencias, respondieron a las preguntas planteadas y ampliaron su lenguaje al identificar y describir las características de los elementos presentados. Durante la propuesta artística, exploraron con interés diversos materiales naturales y reciclados, descubriendo sus propiedades y texturas mientras fortalecían la coordinación de sus movimientos finos. La construcción de la aldea de hongos estimuló la imaginación, la creatividad y la expresión de ideas, promoviendo además el reconocimiento y la valoración de los recursos que ofrece la naturaleza.
			Jhon participó con interés en la experiencia, observando atentamente las imágenes de los hongos y mostrando curiosidad durante el diálogo con la docente. Compartió algunas de sus ideas y respondió a las preguntas de acuerdo con sus conocimientos. En la actividad artística exploró con entusiasmo los materiales naturales y reciclados, manipulándolos con dedicación para construir su aldea. Durante el proceso fortaleció su motricidad fina, desarrolló su creatividad y disfrutó de la exploración de las diferentes texturas. Mauren se mostró motivada y participativa durante el desarrollo de la experiencia. Observó con atención las imágenes, intervino en la conversación expresando sus ideas y reconoció algunas características de los elementos del entorno. En la elaboración de su aldea de hongos manipuló los materiales con cuidado e interés, experimentando con distintas texturas y utilizándolos de manera creativa. La actividad favoreció el fortalecimiento de su coordinación motriz fina, su imaginación y su capacidad para expresar sus ideas a través de la creación artística. ***Reflexión:*** La exploración del entorno natural mediante actividades artísticas fortalece el aprendizaje significativo, ya que permite a los niños desarrollar la creatividad, la curiosidad y la capacidad de observar con mayor atención los elementos que los rodean. El uso de materiales naturales y reciclados favorece la experimentación sensorial, el fortalecimiento de la motricidad fina y el reconocimiento de las diferentes texturas presentes en el entorno. Además, estas experiencias promueven la expresión de ideas, la imaginación y la resolución de pequeñas situaciones durante el proceso de creación. Es importante continuar ofreciendo propuestas pedagógicas que

			integren el juego, la exploración y el arte, permitiendo que los niños construyan aprendizajes de manera activa, fortalezcan el cuidado por la naturaleza y desarrollen habilidades que contribuyan a su formación integral.
BLOQUE III **PVA**	***EL ERIZO QUE COLECCIONABA HOJAS***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	La experiencia permitió que las niñas y los niños se acercaran al entorno natural mediante la exploración de diversos materiales, despertando su curiosidad e interés por descubrir las características de las hojas, las semillas y las ramitas. Durante la actividad, manipularon cada elemento con entusiasmo, comparando sus formas y texturas mientras fortalecían la percepción sensorial y ampliaban sus conocimientos sobre la naturaleza. En la elaboración de su erizo demostraron creatividad y autonomía al seleccionar y organizar los materiales, además de disfrutar la pintura con las yemas de los dedos, actividad que favoreció el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación. Finalmente, al decorar el paisaje, expresaron libremente sus ideas e imaginación, evidenciando una participación activa, disfrute por el proceso creativo y una mayor valoración de los elementos que ofrece el entorno natural.
			Ángel participó con entusiasmo y disposición durante toda la experiencia, mostrando interés por explorar los diferentes materiales naturales presentados. Manipuló hojas, semillas y ramitas con curiosidad, identificando algunas de sus características y disfrutando del contacto con sus diversas texturas. Durante la elaboración de su erizo trabajó con dedicación, fortaleciendo su motricidad fina y expresando su creatividad a través de la pintura y la decoración del paisaje. Se evidenció una actitud positiva y una participación activa en cada momento de la actividad. Annie se mostró motivada y participativa durante el desarrollo de la experiencia, explorando con interés los materiales naturales y disfrutando de las actividades propuestas. Manipuló los diferentes elementos con seguridad, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos y desarrollando habilidades motrices finas durante la construcción de su erizo. Además, expresó sus ideas mediante la creación artística, demostrando imaginación y curiosidad por descubrir las características de los materiales, participando de manera respetuosa y disfrutando del proceso de aprendizaje. ***Reflexión:*** *Las experiencias de exploración con materiales naturales permiten que los niños construyan aprendizajes significativos a través del juego, la observación y la experimentación. Al manipular diferentes elementos del entorno, fortalecen la*

			motricidad fina, desarrollan la percepción sensorial y amplían su capacidad para identificar y comparar las características de los objetos que los rodean. Asimismo, las actividades artísticas favorecen la creatividad, la imaginación y la expresión de ideas, promoviendo la confianza en sus propias capacidades. Continuar ofreciendo este tipo de propuestas pedagógicas contribuye al desarrollo integral de los niños, fortalece su vínculo con la naturaleza y fomenta actitudes de respeto, valoración y cuidado por el entorno desde los primeros años de vida.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La cosecha permitió que las niñas y los niños finalizaran la jornada en un ambiente de alegría, respeto y cercanía. A través de la dinámica de la estrella viajera, tuvieron la oportunidad de recordar las experiencias vividas durante el día, expresar aquello que más disfrutaron y compartir gestos de amabilidad con sus compañeros. Este espacio fortaleció la comunicación, la escucha atenta y la expresión de emociones positivas, favoreciendo la convivencia y el reconocimiento de las experiencias significativas. Los niños participaron con entusiasmo, culminando la jornada con una actitud de satisfacción, bienestar y disposición para reencontrarse con sus familias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 2 de julio de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): F Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

MIERCOLES 02 DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida permitió que las niñas y los niños iniciaran la jornada en un ambiente de tranquilidad, alegría y confianza. Al hacer sonar la campanita, cada uno se sintió reconocido e importante dentro del grupo, fortaleciendo su sentido de pertenencia. Se observó una participación activa y entusiasta, así como una disposición positiva para integrarse a las experiencias pedagógicas del día. Este ritual favoreció la interacción respetuosa, el reconocimiento de los compañeros y la construcción de vínculos afectivos con la docente y el grupo.
BLOQUE I **PJA**	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS**		Durante la experiencia pedagógica, las niñas y los niños participaron con entusiasmo en la observación de las imágenes de hongos, expresando sus conocimientos previos y compartiendo ideas sobre los lugares donde creen que estos crecen y los elementos naturales que los rodean. A través de las preguntas orientadoras de la docente, se promovió el diálogo, la escucha y el intercambio de opiniones, fortaleciendo la

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	participación de todo el grupo. Posteriormente, durante la construcción de la aldea de hongos, exploraron con interés diferentes materiales naturales y reciclados, seleccionándolos de acuerdo con sus preferencias e incorporándolos de manera creativa en sus producciones. Se evidenció un adecuado manejo de la motricidad fina, curiosidad por experimentar con diversas texturas y una actitud de disfrute durante todo el proceso, reflejando imaginación, autonomía y compromiso con la actividad.
			Durante la experiencia, Arianna y Chloe participaron con entusiasmo desde el momento de la observación de las imágenes de los hongos, mostrando curiosidad por descubrir sus formas, colores y los lugares donde pueden crecer. Ambas respondieron a las preguntas de la docente expresando sus ideas y compartiendo algunos conocimientos relacionados con la naturaleza. En la construcción de la aldea exploraron cuidadosamente cada uno de los materiales, manipulando algodón, hojas secas, corteza, tapas recicladas y limpiapipas para enriquecer sus creaciones. Se evidenció creatividad al organizar los elementos, buena coordinación en el manejo de los materiales y disposición para experimentar con diferentes texturas. Durante toda la actividad mantuvieron una actitud participativa, demostrando interés por finalizar sus producciones y compartir con el grupo el resultado de su trabajo. **Reflexión:** La experiencia permitió evidenciar que el uso de materiales naturales y reciclados despierta el interés de las niñas y los niños por explorar, crear y descubrir nuevas posibilidades de aprendizaje. Los momentos de observación y diálogo favorecieron la expresión de ideas, el fortalecimiento del lenguaje y la construcción de conocimientos a partir de sus saberes previos. Se reconoce la importancia de continuar diseñando experiencias que integren el arte, la exploración del entorno y el juego, promoviendo el desarrollo de la creatividad, la autonomía y el cuidado por la naturaleza.
BLOQUE II	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Las niñas y los niños demostraron gran interés por descubrir las características de los hongos y reconocer algunos elementos presentes en su entorno natural. Durante la conversación inicial participaron de manera espontánea, describiendo colores, formas y lugares donde imaginaban que podían encontrarse, enriqueciendo el intercambio de saberes con sus compañeros. En el desarrollo de la actividad artística

PJB		**PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	manipularon algodón, corteza, hojas secas, tapas recicladas y limpiapipas con seguridad y creatividad, transformando cada material en diferentes elementos para construir su aldea. A lo largo de la experiencia se fortalecieron procesos de observación, exploración sensorial, coordinación motriz y expresión creativa, evidenciando satisfacción al compartir y explicar el significado de sus creaciones al finalizar la actividad.
			Hanna y Liam participaron de manera activa durante el desarrollo de la experiencia, mostrando interés por observar las imágenes y conversar sobre las características de los hongos y el entorno donde se encuentran. Durante el diálogo inicial expresaron sus ideas con seguridad y escucharon con atención los aportes de sus compañeros. En el momento de la creación artística exploraron con entusiasmo los diferentes materiales naturales y reciclados, seleccionándolos de acuerdo con sus preferencias para representar caminos, plantas y pequeños detalles de la aldea. Se observó un adecuado desarrollo de la motricidad fina al manipular los elementos, así como iniciativa para tomar decisiones sobre la distribución de los materiales. Ambos disfrutaron del proceso creativo, evidenciando imaginación, autonomía y satisfacción al presentar sus producciones al finalizar la actividad. ***Reflexión:*** Durante el desarrollo de la actividad se evidenció que las experiencias que involucran diferentes texturas y materiales favorecen una participación más activa y significativa de las niñas y los niños. La posibilidad de manipular elementos del entorno permitió fortalecer la motricidad fina, la observación y la capacidad de tomar decisiones durante el proceso creativo. Como docente, se hace necesario continuar ofreciendo ambientes enriquecidos que motiven la curiosidad, la experimentación y el aprendizaje a través de vivencias que conecten a los niños con el medio que los rodea.
BLOQUE III **PJC**	**LA ALDEA DE LOS HONGOS MÁGICOS**		Durante esta experiencia, las niñas y los niños se involucraron activamente en cada uno de los momentos propuestos, mostrando curiosidad por conocer más sobre los hongos y el ambiente natural donde se desarrollan. La observación de las imágenes despertó el interés por expresar ideas, formular hipótesis y reconocer algunos elementos de la naturaleza, favoreciendo la comunicación y el respeto por las intervenciones de los demás. En la elaboración de la aldea de hongos se evidenció

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	una participación constante, ya que exploraron las características de los materiales naturales y reciclados, identificando sus texturas, tamaños y formas para incorporarlos de manera creativa en sus producciones. Durante el proceso demostraron iniciativa, imaginación y autonomía para tomar decisiones sobre la organización de su trabajo, fortaleciendo la motricidad fina, la exploración del entorno, la creatividad y el gusto por las experiencias artísticas que integran materiales del contexto.
			Erick y Axel se involucraron con motivación en cada uno de los momentos de la experiencia pedagógica, participando con curiosidad en la observación de las imágenes y realizando comentarios sobre los hongos y algunos elementos presentes en la naturaleza. Durante la elaboración de la aldea demostraron interés por explorar las características de los materiales, comparando sus texturas y buscando diferentes formas de utilizarlos dentro de su creación. Manipularon con seguridad hojas secas, algodón, corteza, tapas recicladas y limpiapipas, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos y la precisión en sus acciones. A lo largo de la actividad evidenciaron creatividad, concentración y perseverancia, enriqueciendo sus producciones con detalles propios y expresando con entusiasmo el significado de cada elemento incorporado en su aldea de hongos. ***Reflexión:*** Esta experiencia reafirma la importancia de brindar espacios donde las niñas y los niños sean protagonistas de su aprendizaje, explorando libremente los materiales y expresando sus ideas mediante la creación artística. La interacción con elementos naturales y reciclados favoreció no solo el desarrollo de habilidades motrices y creativas, sino también el reconocimiento del entorno como una fuente permanente de aprendizaje. Se continuará promoviendo experiencias que fortalezcan la observación, la imaginación, la expresión y el respeto por la naturaleza, propiciando aprendizajes significativos desde la exploración y el juego.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento de la cosecha, las niñas y los niños participaron con entusiasmo en la dinámica de la maleta viajera, esperando con interés el momento de compartir aquello que más disfrutaron de la jornada. Se evidenció una actitud de escucha y respeto hacia las intervenciones de sus compañeros, permitiendo que cada uno expresara sus experiencias, emociones y aprendizajes de manera espontánea. Este

			espacio favoreció el fortalecimiento de la comunicación oral, la confianza para participar frente al grupo y el reconocimiento de los momentos significativos vividos durante el día. Además, el cierre con el saludo especial y la sonrisa compartida generó un ambiente de bienestar, tranquilidad y satisfacción, propiciando una despedida afectuosa y una transición positiva hacia el encuentro con sus familias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE JULIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

Viernes 3 de julio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia **"Lavo mis manos"**, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo, demostrando disposición para aprender y poner en práctica el correcto lavado de manos. A través de la observación y la imitación de cada paso, lograron reconocer la importancia de este hábito de higiene para cuidar su salud y prevenir enfermedades. Durante la actividad, siguieron las indicaciones de la docente, fortaleciendo su autonomía y responsabilidad en el cuidado personal. Al finalizar, expresaron satisfacción por realizar el proceso de manera adecuada, evidenciando que este tipo de experiencias favorecen la adquisición de hábitos saludables que podrán aplicar en su vida cotidiana.
BLOQUE I **PARVULOS C**	**"MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA"**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DE LA INDEPENDENCIA**	La experiencia permitió que los niños y niñas vivieran un acercamiento significativo a la conmemoración del Día de la Independencia de Colombia mediante una propuesta artística llena de color, creatividad y exploración. A través de la elaboración de sus mariposas con huellas dactilares, expresaron su imaginación, fortalecieron su motricidad fina y descubrieron que cada huella es única, al igual que cada uno de ellos. Durante el desarrollo de la actividad participaron con entusiasmo, compartieron ideas, reconocieron los colores de la bandera y comenzaron a comprender la importancia de valorar la historia, la cultura y los símbolos que representan a nuestro país. La galería final permitió fortalecer el respeto por las creaciones de los demás, promoviendo la autoestima, la admiración por el trabajo colectivo y el sentido de pertenencia. Fue una experiencia enriquecedora que 

			sembró en los niños y niñas el amor por Colombia desde el arte, la participación y la alegría de aprender juntos. **Reflexión:** La experiencia evidenció que el arte es una herramienta pedagógica que favorece aprendizajes significativos al integrar la exploración, la creatividad y el reconocimiento del entorno cultural. A través de esta propuesta, los niños y niñas no solo fortalecieron habilidades motrices y expresivas, sino que también comenzaron a construir una comprensión inicial sobre la importancia de los símbolos patrios y el valor de pertenecer a una comunidad. Asimismo, se promovieron actitudes de respeto, participación y valoración de las producciones propias y de sus compañeros, fortaleciendo la convivencia y la identidad. Este tipo de experiencias demuestra que el aprendizaje adquiere mayor sentido cuando se desarrolla en ambientes lúdicos, afectivos y participativos, donde cada niño y niña tiene la oportunidad de expresarse, descubrir y sentirse protagonista de su proceso de aprendizaje.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo al escuchar, reconocer e imitar los diferentes sonidos propuestos por la docente. La experiencia favoreció el fortalecimiento de la atención, la memoria auditiva y la discriminación sonora, al tiempo que promovió la expresión oral y la capacidad de seguir secuencias sencillas. Además, se generó un ambiente de participación, disfrute e interacción, permitiendo finalizar la jornada de manera lúdica y significativa.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 06 AL 10 DE JULIO 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La caja de los saludos mágicos – Párvulos C: Al comenzar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con alegría e invita a todos a sentarse en círculo. En el centro coloca una caja decorada que contiene diferentes tarjetas con imágenes de saludos, como un choque de manos, un aplauso, un abrazo al aire, un saludo con los codos o una gran sonrisa. Uno a uno, cada niño saca una tarjeta y realiza el saludo que le correspondió con la docente o con un compañero. Después, todos cantan una breve canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales sencillos, como estirarse, girar y levantar los brazos. Para finalizar, la docente felicita al grupo por su participación e invita a los niños a comenzar las experiencias del día con alegría, disposición y mucho entusiasmo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C hasta el espacio de higiene para realizar el lavado de manos antes de continuar con la jornada. De manera ordenada y atendiendo las orientaciones, cada pequeño humedece sus manos, aplica una pequeña cantidad de jabón y las frota cuidadosamente realizando movimientos circulares. Durante este momento, la docente propone una dinámica de conteo o una breve rima que hace de la rutina una experiencia más amena y participativa, fortaleciendo los hábitos de higiene y autocuidado.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil.	Favorecer la experimentación artística mediante el uso de herramientas y materiales no convencionales, promoviendo la creación de	**GLOBOS QUE PINTAN CAMINOS** **BIENVENIDA:** Los niños y niñas encuentran varios globos de colores distribuidos por diferentes espacios del salón. Al ritmo de una música alegre, juegan libremente a mantenerlos en el aire sin permitir que toquen el suelo, favoreciendo el movimiento, la coordinación y el trabajo en equipo. Después de disfrutar el juego, la docente les muestra cómo los globos también pueden convertirse en una herramienta para pintar, despertando su curiosidad e invitándolos a descubrir nuevas formas de crear

LUNES 06		Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	composiciones con diferentes texturas, el desarrollo de la creatividad, la exploración sensorial y el fortalecimiento de la motricidad fina.	y explorar diferentes texturas mediante el arte. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe una cartulina y un globo pequeño que utilizará como herramienta de pintura. Con el acompañamiento de la docente, sumergen cuidadosamente el globo en diferentes colores de pintura y realizan estampados sobre la cartulina, creando caminos, círculos, puntos y figuras libres mediante suaves presiones y movimientos. Durante la actividad, experimentan cómo cambian las formas y huellas según la fuerza y la posición del globo, favoreciendo la exploración artística y sensorial. Posteriormente, enriquecen su composición incorporando diversos materiales, como algodón para crear zonas suaves y esponjosas, papel corrugado para aportar relieve y textura, y pequeños detalles elaborados con limpiapipas que representan líneas, flores o figuras decorativas. La docente anima a los niños a combinar libremente los materiales y colores, permitiendo que cada creación sea única y fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz fina y el reconocimiento de diferentes texturas a través del arte. **CIERRE**: Al finalizar la actividad, se organiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño y niña ubica su creación para compartirla con el grupo. Juntos recorren la muestra observando cómo, a pesar de haber utilizado los mismos materiales y la misma técnica, cada obra es diferente y refleja la creatividad de su autor. La docente invita a los pequeños a expresar cuál fue la técnica que más disfrutaron, qué texturas descubrieron durante la actividad y cuáles les parecieron más suaves, rugosas o llamativas. Este espacio favorece la observación, la expresión oral, el respeto por las creaciones de los compañeros y la valoración de las diferentes formas de crear mediante el arte.
	MATERIALES: Pintura, Cartulina, Colores, Limpiapipas, Papel Kraft, Cáscaras de huevo limpias, Hojas secas, Algodón, Pegante, Marcadores.			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Desarrollar la creatividad mediante la combinación de diferentes materiales, colores, formas y texturas en la elaboración de producciones artísticas, estas experiencias favorecerán la imaginación, la innovación y la capacidad de transformar ideas en composiciones originales y significativas.	***EL ERIZO QUE COLECCIONABA HOJAS*** **BIENVENIDA:** La docente reúne a los niños y niñas para narrar un cuento corto sobre un pequeño erizo que buscaba hojas de diferentes formas y colores para decorar su espalda antes de la llegada del otoño. A medida que avanza la historia, invita a los niños a imaginar el recorrido del erizo y a observar las ilustraciones del cuento. Luego, los pequeños realizan un recorrido por el salón, explorando diferentes espacios para recoger las hojas que la docente distribuyó previamente, favoreciendo la observación, el movimiento y la exploración del entorno de manera lúdica. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe la silueta de un erizo elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, exploran diferentes materiales naturales como hojas secas, semillas y pequeñas ramitas, los cuales utilizan para construir las púas de su erizo. Posteriormente, pintan el cuerpo con pintura usando las yemas de los dedos, favoreciendo la exploración sensorial y el fortalecimiento de la motricidad fina, y añaden los bigotes elaborados con limpiapipas. Finalmente, decoran el paisaje que rodea al erizo utilizando colores, dando rienda suelta a su creatividad. Durante toda la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a observar, tocar y comparar las texturas de las hojas, las semillas y las ramitas, promoviendo el reconocimiento de sus diferencias y resaltando que cada elemento de la naturaleza posee características únicas. De esta manera, se fortalece la capacidad de observación, la exploración sensorial y el interés por el entorno natural. **CIERRE:** Al finalizar la actividad, todos los erizos son ubicados sobre un gran bosque elaborado en papel kraft, formando una exposición colectiva. Los niños y niñas recorren el mural junto a la docente y, de manera voluntaria, presentan su creación al grupo, explicando los materiales que utilizaron. Mientras acarician las hojas que eligieron para su erizo, comparten cuál les pareció más suave, más rugosa o más áspera, expresando las sensaciones que percibieron durante la exploración. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas que fortalecen la observación, la comunicación y el reconocimiento de las diferentes texturas presentes en la naturaleza.
	MATERIALES: **MATERIALES:** cartulina, limpiapias, colores, pintura, colbón, papel craft, pinceles			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en "La Carrera del Cepillo Viajero". Cada pequeño toma sus implementos de higiene y se dirige al espacio de cepillado dental. La docente les explica que el cepillo realizará un recorrido por todos los dientes para dejarlos limpios y fuertes. Siguiendo sus orientaciones, los niños realizan movimientos suaves y ordenados, asegurándose de limpiar la parte de adelante, atrás y las muelitas. Al terminar, enjuagan su boca y sus implementos, los guardan en el lugar correspondiente y celebran con una gran sonrisa el cumplimiento de su misión de autocuidado antes de encontrarse con sus familias.
RECOGIENDO LA COSECHA: El jardín de las sonrisas – Párvulos C: Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a reunirse en círculo y presenta una gran flor elaborada en cartulina. Explica que cada pétalo se llenará con un recuerdo bonito del día. Uno a uno, los pequeños pasan al centro, nombran la actividad o el momento que más disfrutaron y colocan un pétalo alrededor del centro de la flor, formando entre todos un gran jardín de sonrisas. La docente reconoce la participación de cada niño y destaca las experiencias compartidas durante la jornada. Para cerrar el encuentro, todos observan la flor terminada, se despiden con un aplauso grupal y un saludo cariñoso, preparándose con alegría para regresar a casa.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: El buzón de los buenos días – Párvulos C: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con una cálida bienvenida e invita a cada uno a acercarse a un buzón decorado ubicado en la entrada del aula. Junto al buzón hay varias tarjetas con dibujos de soles, corazones, estrellas, flores y sonrisas. Cada pequeño elige la tarjeta que más le guste y la deposita en el buzón como una forma de decir: "¡Estoy listo para comenzar el día!". Después, se ubican en círculo, la docente saluda a cada niño por su nombre y juntos entonan una breve canción de bienvenida, creando un ambiente de alegría, seguridad y disposición para iniciar las experiencias de la jornada..				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de iniciar las experiencias de la jornada, la docente reúne a los niños y niñas de Párvulos C y les explica que es momento de preparar sus manos para descubrir, aprender y divertirse. Luego, los invita a desplazarse de manera organizada hacia el espacio de higiene, donde realizan el lavado de manos. Con su acompañamiento, cada pequeño humedece sus manos, aplica jabón y las frota cuidadosamente, observando cómo el agua y el jabón las dejan limpias y listas para participar en las actividades del día.				
			Favorecer la exploración	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**

MARTES 07	***I, II y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVA, PVC***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	sensorial mediante el reconocimiento y la manipulación de diferentes texturas, estimulando la imaginación, la curiosidad, la creatividad y la expresión artística a través de experiencias lúdicas y significativas que fortalezcan el aprendizaje de los niños y niñas.	**BIENVENIDA:** Los niños y niñas ingresan al salón y encuentran en el piso un gran tren elaborado en papel kraft con varios vagones decorados. La docente les cuenta que ese tren realizará un viaje imaginario al **"País de las Sensaciones"**, un lugar donde cada vagón guarda una textura diferente por descubrir. Con entusiasmo, los pequeños forman un tren, imitan el sonido **"chu, chu, chu"** y recorren cada estación siguiendo el camino. En cada parada exploran con sus manos distintos materiales, observan sus características y expresan si se sienten suaves, rugosos, ásperos o lisos. La docente acompaña la experiencia realizando preguntas sencillas que motivan la curiosidad, la exploración sensorial y la expresión de las sensaciones percibidas. **ACTIVIDAD CENTRAL**: La docente entrega a cada niño y niña una locomotora elaborada en cartulina, explicándoles que construirán un tren muy especial lleno de texturas. Cada vagón será decorado con un material diferente, como algodón, lija, papel aluminio, tela y pintura aplicada con una esponja, permitiendo a los pequeños explorar diversas sensaciones a través del tacto mientras crean su composición. Posteriormente, dibujarán las ruedas con colores y agregarán el humo del tren utilizando limpiapipas blancos, enriqueciendo su trabajo con nuevos detalles y favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad. Durante toda la experiencia, la docente acompañará la exploración realizando preguntas que inviten a observar, comparar y describir las sensaciones percibidas, como: **¿Cuál vagón te gusta más tocar?**, **¿Cuál textura hace cosquillas?**, **¿Cuál te parece más suave o más rugosa?** y **¿Cuál fue la que más llamó tu atención?**, promoviendo la expresión oral, la curiosidad y el reconocimiento de las características de cada material. **CIERRE**: Al finalizar la actividad, se organiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño y niña presenta su tren al grupo, mostrando las diferentes texturas que utilizó para decorar sus vagones. Posteriormente, todos recorren nuevamente el camino elaborado en papel kraft, recordando el viaje imaginario al **País de las Sensaciones** y compartiendo cuál fue la textura que más les gustó explorar y por qué. La docente promueve la participación mediante preguntas sencillas y reconoce el esfuerzo de cada uno. Para cerrar la experiencia, el grupo canta una alegre canción sobre el viaje realizado, acompañándola con movimientos que imitan el recorrido del tren, fortaleciendo la expresión corporal y el disfrute de la actividad.

	MATERIALES: Foami, cartulina, papel craft, hojas blancas, pintura y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de concluir la jornada, la docente invita a los niños y niñas a vivir un momento dedicado al cuidado de su sonrisa. Cada pequeño toma sus implementos de higiene y se dirige al espacio de cepillado dental con entusiasmo. Con el acompañamiento de la docente, realizan la limpieza de sus dientes utilizando movimientos suaves, ordenados y adecuados, procurando cepillar todas las zonas de la boca. Al finalizar, enjuagan y organizan sus implementos en el lugar correspondiente, fortaleciendo hábitos de higiene, autocuidado y bienestar antes del encuentro con sus familias.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS: LA FLOR DE LOS RECUERDOS FELICES – PÁRVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo en un ambiente tranquilo y acogedor. En el centro coloca una gran flor elaborada en cartulina y les explica que cada pétalo guardará un momento especial vivido durante el día. Uno a uno, los pequeños toman un pétalo de papel, mencionan una actividad, un juego o una experiencia que les hizo sentir felices y lo colocan alrededor del centro de la flor. La docente escucha y valora cada participación, favoreciendo la expresión de emociones y el reconocimiento de las experiencias compartidas. Al terminar, todos observan la flor completa, realizan una respiración profunda y se despiden con una gran sonrisa, preparándose con alegría para regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL AMIGO DE PELUCHE – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con un peluche especial que se convierte en el amigo de bienvenida del grupo. A medida que cada pequeño llega al aula, el peluche "cobra vida" a través de la docente, quien lo utiliza para saludar cariñosamente a cada niño por su nombre, darle la bienvenida y preguntarle cómo se siente al comenzar el día. Los niños responden mediante palabras, gestos o expresiones faciales y, si lo desean, pueden abrazar o acariciar al peluche antes de ingresar. Este momento favorece la expresión de emociones, fortalece el vínculo afectivo con la docente y crea un ambiente cálido, seguro y acogedor para dar inicio a las experiencias de la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C hasta el espacio destinado para la higiene de manos antes de continuar con la jornada. De manera organizada, cada pequeño humedece sus manos, coloca una pequeña cantidad de jabón y las frota con movimientos suaves siguiendo las orientaciones de la docente. Durante la rutina, realizan un conteo grupal que hace el momento más dinámico y participativo. Finalmente, enjuagan sus manos con abundante agua, las secan cuidadosamente con la toalla y regresan al aula fortaleciendo hábitos de higiene, autocuidado y bienestar para continuar con las experiencias de aprendizaje.				
MIERCOLES 08	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la experimentación artística mediante el uso de herramientas y materiales no convencionales, promoviendo la creación de composiciones con diferentes texturas, el desarrollo de la creatividad, la exploración sensorial y el fortalecimiento	**GLOBOS QUE PINTAN CAMINOS** **BIENVENIDA:** Los niños y niñas encuentran varios globos de colores distribuidos por diferentes espacios del salón. Al ritmo de una música alegre, juegan libremente a mantenerlos en el aire sin permitir que toquen el suelo, favoreciendo el movimiento, la coordinación y el trabajo en equipo. Después de disfrutar el juego, la docente les muestra cómo los globos también pueden convertirse en una herramienta para pintar, despertando su curiosidad e invitándolos a descubrir nuevas formas de crear y explorar diferentes texturas mediante el arte. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe una cartulina y un globo pequeño que utilizará como herramienta de pintura. Con el acompañamiento de la docente, sumergen cuidadosamente el globo en diferentes colores de pintura y realizan estampados sobre la cartulina, creando caminos, círculos, puntos y figuras libres mediante suaves presiones y movimientos. Durante la actividad, experimentan cómo cambian las formas y huellas según la fuerza y la posición del globo, favoreciendo la exploración artística y sensorial. Posteriormente, enriquecen su composición incorporando diversos materiales, como algodón para crear zonas suaves y esponjosas, papel corrugado para aportar relieve y

			de la motricidad fina.	textura, y pequeños detalles elaborados con limpiapipas que representan líneas, flores o figuras decorativas. La docente anima a los niños a combinar libremente los materiales y colores, permitiendo que cada creación sea única y fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz fina y el reconocimiento de diferentes texturas a través del arte. **CIERRE**: Al finalizar la actividad, se organiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño y niña ubica su creación para compartirla con el grupo. Juntos recorren la muestra observando cómo, a pesar de haber utilizado los mismos materiales y la misma técnica, cada obra es diferente y refleja la creatividad de su autor. La docente invita a los pequeños a expresar cuál fue la técnica que más disfrutaron, qué texturas descubrieron durante la actividad y cuáles les parecieron más suaves, rugosas o llamativas. Este espacio favorece la observación, la expresión oral, el respeto por las creaciones de los compañeros y la valoración de las diferentes formas de crear mediante el arte.
	MATERIALES: Pintura, Cartulina, Colores, Limpiapipas, Papel Kraft, Cáscaras de huevo limpias, Hojas secas, Algodón, Pegante, Marcadores.			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA PELOTA DE LOS MOMENTOS FELICES – PÁRVULOS C: La docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para realizar un cierre tranquilo y significativo. En el centro presenta una pelota suave y les explica que será "la pelota de los momentos felices". Mientras suena una música relajante, la pelota pasa de mano en mano entre los niños. Cuando la música se detiene, el pequeño que tiene la pelota comparte una actividad, un juego o un momento que más disfrutó durante la jornada; también puede expresarlo mediante un gesto o una palabra si lo prefiere. La docente escucha y valora cada participación, resaltando el compañerismo y la alegría vivida durante el día. Para finalizar, todos levantan la pelota entre sus manos, dicen juntos "¡Gracias por este hermoso día!" y se despiden con un saludo especial antes de regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PÁRVULOS C: EL PUENTE DE LOS BUENOS DÍAS: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con alegría y afecto en la entrada del aula. Ha preparado un pequeño "puente" elaborado con cintas o figuras de colores por el que cada niño pasa para ingresar al salón. Mientras cruza el puente, la docente lo saluda por su nombre y lo invita a realizar una acción divertida, como levantar las manos, girar una vez, dar un pequeño salto o enviar un beso con la mano. Al finalizar el recorrido, cada pequeño se ubica en el círculo de encuentro, donde todos comparten una breve canción de bienvenida, favoreciendo un ambiente de confianza, alegría y disposición para comenzar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente orienta a los niños y niñas de Párvulos C hacia el espacio destinado para la higiene de manos antes de dar continuidad a las actividades del día. De manera organizada, cada pequeño humedece sus manos, aplica una pequeña cantidad de jabón y las frota cuidadosamente siguiendo las orientaciones de la docente. Durante la rutina, participan en un conteo o una breve rima que hace el momento más dinámico y agradable. Finalmente, enjuagan sus manos con abundante agua, las secan con cuidado y regresan al aula fortaleciendo hábitos de higiene, autocuidado y bienestar.				
JUEVES 09	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y J***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Promover la creatividad y la exploración sensorial mediante la elaboración de composiciones con diferentes materiales y texturas, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la expresión artística, la imaginación y el interés por descubrir nuevas formas de crear a través de	**EL CARACOL ARTISTA** **BIENVENIDA:** La docente dibuja previamente un camino en el piso con cinta adhesiva y reúne a los niños y niñas para contarles la historia de un pequeño caracol que perdió su casa mientras recorría el bosque. Luego, los invita a convertirse en caracoles exploradores y a caminar lentamente siguiendo el recorrido, imitando sus movimientos al ritmo de suaves sonidos de la naturaleza. Durante el trayecto, observan diferentes elementos naturales ubicados alrededor del camino y responden preguntas sencillas sobre lo que ven y sienten. Al finalizar el recorrido, la docente les explica que ayudarán al caracol a construir un nuevo hogar, despertando su curiosidad y motivación para continuar con la experiencia artística. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada niño y niña recibe una silueta de caracol elaborada en cartulina para crear su propia obra artística. Con el acompañamiento de la docente, exploran y manipulan diferentes materiales como papel seda, cáscaras de huevo, algodón y hojas secas, los cuales utilizan para decorar el caparazón formando un hermoso mosaico de texturas, colores y formas. Mientras trabajan, observan las características de cada material y descubren cómo se siente al tocarlo. Posteriormente, pintan el cuerpo del caracol con pinceles utilizando los colores de su preferencia y elaboran las antenas con limpiapipas, añadiendo los

			experiencias lúdicas y significativas.	detalles finales a su creación. Durante toda la experiencia, la docente promueve la conversación mediante preguntas sencillas sobre las texturas utilizadas, favoreciendo la exploración sensorial, la creatividad, la coordinación motriz fina y la expresión artística de cada niño y niña. **CIERRE:** Al finalizar la actividad, los caracoles son ubicados sobre un gran jardín elaborado en papel kraft, formando una colorida exposición colectiva. Los niños y niñas recorren el jardín junto a la docente y, de manera voluntaria, presentan su creación al grupo, explicando cómo decoraron el caparazón y cuáles materiales utilizaron. Además, comparten cuál fue la textura que más les gustó explorar y describen las sensaciones que experimentaron al tocarla. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas que favorecen la expresión oral, la observación y la valoración de las creaciones de sus compañeros, fortaleciendo la confianza y el disfrute por el trabajo realizado.
	MATERIALES: Pintura, Cartulina, Colores, Limpiapipas, Papel Kraft, Cáscaras de huevo limpias, Hojas secas, Algodón, Pegante, Marcadores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA**	Estimular la creatividad mediante la elaboración de composiciones utilizando materiales naturales y reciclados, favoreciendo la exploración sensorial, la imaginación, la expresión artística y el desarrollo de la coordinación	**LA TORTUGA DE LOS MIL CAPARAZONES** **BIENVENIDA:** La docente presenta a los niños y niñas una tortuga de juguete y les narra un breve cuento sobre una pequeña tortuga que perdió su caparazón mientras recorría el bosque. A través de la historia, les explica que la tortuga necesita la ayuda de todos para construir un nuevo caparazón utilizando los regalos que ofrece la naturaleza. Motivados por el relato, los pequeños aceptan el reto y se convierten en ayudantes de la tortuga. Luego, caminan lentamente por el salón imitando sus movimientos, mientras escuchan sonidos del bosque que favorecen la imaginación y la exploración del entorno. Esta experiencia los prepara con entusiasmo para la actividad artística que realizarán a continuación. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe una silueta grande de tortuga elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, exploran diferentes materiales naturales y reciclados como semillas, hojas secas, pequeñas ramitas y trozos de cáscara de huevo, los cuales utilizan para construir el caparazón de su tortuga, creando diversas formas, colores y texturas. Posteriormente, decoran

		Exploración del medio	motriz fina a través de experiencias lúdicas y significativas.	el fondo con pintura aplicada utilizando las yemas de los dedos, favoreciendo la exploración sensorial y la creatividad. Finalmente, elaboran las patas con limpiapipas y añaden los últimos detalles a su creación. Durante toda la actividad, la docente motiva a los niños y niñas a expresar libremente sus ideas, promoviendo que cada tortuga sea diferente, única y refleje la imaginación de su autor, mientras fortalece la motricidad fina y la expresión artística. **CIERRE:** Los niños observarán sus producciones y compartirán con sus compañeros cuál textura les llamó más la atención. La docente promoverá una conversación sencilla donde los estudiantes expresen qué sintieron al tocar cada material y cuál fue su favorito. Se reforzarán conceptos como suave, rugoso, áspero y liso mediante ejemplos concretos. Finalmente se felicitará la participación de todos, resaltando el respeto por los materiales y el entusiasmo demostrado durante la actividad. Se realizará una canción de despedida relacionada con las manos y la exploración.
	MATERIALES: Pintura, Cartulina, Colores, Limpiapipas, Papel Kraft, Hojas secas, Semillas, Ramitas, Cáscaras de huevo limpias, Pegante.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente entrega a los niños y niñas sus implementos de higiene y los acompaña durante la rutina de cepillado dental. Siguiendo las orientaciones brindadas, cada pequeño realiza el cepillado con movimientos suaves, ordenados y adecuados, favoreciendo el cuidado de sus dientes y la formación de hábitos de autocuidado. Al terminar, enjuagan el cepillo y los demás implementos, los organizan en el lugar correspondiente y verifican que todo quede limpio y en orden. Finalmente, se alistan con calma para el encuentro con sus familias, dando cierre a la jornada en un ambiente de bienestar y tranquilidad.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – PÁRVULOS C: El círculo de los aplausos viajeros: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a reunirse en círculo para compartir un momento de despedida lleno de alegría. Explica que realizarán **"EL CÍRCULO DE LOS APLAUSOS VIAJEROS",** una dinámica en la que un niño inicia enviando un aplauso suave acompañado de una sonrisa al compañero que está a su lado. Este gesto continúa viajando alrededor del círculo hasta que todos hayan participado. Al terminar la ronda, cada pequeño comparte una palabra sencilla o un gesto que represente cómo se sintió durante el día. La docente agradece la participación del grupo, reconoce el esfuerzo y el compañerismo demostrados durante la jornada y, para cerrar el encuentro, todos realizan un gran aplauso colectivo y un saludo con la mano antes de prepararse para regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **La puerta de los buenos días – Párvulos C:** Al llegar al aula, la docente recibe a los niños y niñas con alegría y los invita a atravesar la **Puerta de los Buenos Días**, decorada con figuras coloridas. Antes de entrar, cada pequeño elige una acción divertida para saludar, como dar un aplauso, levantar las manos, girar sobre sí mismo, tocar un dibujo de la puerta o enviar un beso con la mano. La docente los saluda por su nombre y celebra su llegada con palabras de bienvenida, favoreciendo que cada niño se sienta reconocido y esperado. Una vez todos ingresan, se reúnen en círculo para cantar una breve canción de saludo, creando un ambiente de confianza, entusiasmo y disposición para comenzar las experiencias de la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de compartir los alimentos o después de concluir las experiencias de aprendizaje, la docente organiza a los niños y niñas para trasladarse al espacio destinado al lavado de manos. De manera ordenada, avanzan juntos siguiendo las orientaciones de la docente mientras realizan un recorrido divertido con movimientos suaves y sonidos que hacen el momento más agradable. Al llegar al lavamanos, cada pequeño humedece sus manos, aplica jabón, las frota cuidadosamente y luego las enjuaga y seca con tranquilidad. Esta rutina favorece la adquisición de hábitos de higiene, el autocuidado y la autonomía antes de continuar con las actividades de la jornada.				
VIERNES 10	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Promover la creatividad y la exploración sensorial mediante la elaboración de composiciones con diferentes materiales y texturas, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la expresión artística, la imaginación y el interés por descubrir nuevas formas de crear a través de	**EL CARACOL ARTISTA** **BIENVENIDA:** La docente dibuja previamente un camino en el piso con cinta adhesiva y reúne a los niños y niñas para contarles la historia de un pequeño caracol que perdió su casa mientras recorría el bosque. Luego, los invita a convertirse en caracoles exploradores y a caminar lentamente siguiendo el recorrido, imitando sus movimientos al ritmo de suaves sonidos de la naturaleza. Durante el trayecto, observan diferentes elementos naturales ubicados alrededor del camino y responden preguntas sencillas sobre lo que ven y sienten. Al finalizar el recorrido, la docente les explica que ayudarán al caracol a construir un nuevo hogar, despertando su curiosidad y motivación para continuar con la experiencia artística. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada niño y niña recibe una silueta de caracol elaborada en cartulina para crear su propia obra artística. Con el acompañamiento de la docente, exploran y manipulan diferentes materiales como papel seda, cáscaras de huevo, algodón y hojas secas, los cuales utilizan para decorar el caparazón formando un hermoso mosaico de texturas, colores y formas. Mientras trabajan, observan las características de cada material y descubren cómo se siente al tocarlo. Posteriormente, pintan el cuerpo del caracol con pinceles utilizando los colores de su

			experiencias lúdicas y significativas	preferencia y elaboran las antenas con limpiapipas, añadiendo los detalles finales a su creación. Durante toda la experiencia, la docente promueve la conversación mediante preguntas sencillas sobre las texturas utilizadas, favoreciendo la exploración sensorial, la creatividad, la coordinación motriz fina y la expresión artística de cada niño y niña. **CIERRE:** Al finalizar la actividad, los caracoles son ubicados sobre un gran jardín elaborado en papel kraft, formando una colorida exposición colectiva. Los niños y niñas recorren el jardín junto a la docente y, de manera voluntaria, presentan su creación al grupo, explicando cómo decoraron el caparazón y cuáles materiales utilizaron. Además, comparten cuál fue la textura que más les gustó explorar y describen las sensaciones que experimentaron al tocarla. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas que favorecen la expresión oral, la observación y la valoración de las creaciones de sus compañeros, fortaleciendo la confianza y el disfrute por el trabajo realizado.
	MATERIALES: cartulina, limpiapias, colores, pintura, colbón, papel craft, pinceles, ramitas, hojas secas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Antes de concluir la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en un momento dedicado al cuidado de su salud bucal. Cada pequeño toma sus implementos de aseo y se dirige de manera organizada al espacio de higiene dental. Antes de iniciar el cepillado, la docente conversa brevemente con el grupo sobre la importancia de mantener una sonrisa limpia y fuerte, realizando preguntas sencillas que motivan su participación. Luego, con su acompañamiento, los niños cepillan sus dientes utilizando movimientos suaves y cuidadosos, procurando limpiar todas las zonas de la boca. Al terminar, enjuagan y organizan sus implementos en el lugar asignado, fortaleciendo hábitos de autocuidado e higiene antes de prepararse para regresar a casa junto a sus familias.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA CAJA DE LOS APLAUSOS – PÁRVULOS C: Antes de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y presenta una pequeña caja decorada con colores llamativos. Les explica que esa será "La caja de los aplausos", donde se guardarán los momentos más especiales del día. Uno a uno, los pequeños toman la caja, mencionan una actividad, un juego o una experiencia que disfrutaron y, al terminar, todo el grupo les dedica un aplauso suave como reconocimiento por compartir su recuerdo. La docente valora cada participación y destaca las actitudes de respeto, amistad y colaboración observadas durante la jornada. Para cerrar la actividad, todos colocan sus manos en el centro del círculo, dicen juntos "¡Hasta mañana!" y se despiden con una gran sonrisa, preparándose con alegría para regresar a casa.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 6 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

LUNES 06 DE JULIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo en el ritual de bienvenida, realizando los diferentes saludos con alegría y respeto hacia sus compañeros. La experiencia favoreció la interacción, el fortalecimiento de los vínculos afectivos y el seguimiento de instrucciones, promoviendo un ambiente cálido y de confianza. Además, los movimientos corporales y la canción de bienvenida contribuyeron a iniciar la jornada con disposición, motivación y una actitud positiva frente a las experiencias del día.
BLOQUE I **PJD**	**GLOBOS QUE PINTAN CAMINOS**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en la exploración de diferentes técnicas artísticas, utilizando el globo como herramienta de pintura y experimentando con diversos materiales y texturas. A lo largo de la actividad demostraron creatividad al combinar colores, formas y elementos como algodón, papel corrugado y limpiapipas, dando vida a producciones únicas. Asimismo, fortalecieron su coordinación motriz fina, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas, disfrutando de un ambiente que promovió la imaginación, la autonomía y la valoración de sus propias creaciones y las de sus compañeros.

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Durante la experiencia pedagógica, Britanny e Isabella participaron con entusiasmo, interés y disposición en cada uno de los momentos propuestos. Ambas exploraron de manera activa los diferentes materiales, experimentando con colores, texturas y técnicas de pintura, lo que les permitió expresar su creatividad e imaginación a través de producciones propias. Asimismo, siguieron las orientaciones de la docente, fortaleciendo habilidades como la coordinación motriz fina, la exploración sensorial y la precisión en sus movimientos. Durante el desarrollo de la actividad compartieron los materiales de manera respetuosa, interactuaron positivamente con sus compañeros y mostraron satisfacción al observar sus creaciones terminadas. Su participación constante evidenció avances en la confianza para explorar nuevas posibilidades artísticas, favoreciendo el desarrollo de su autonomía, la expresión de ideas y el disfrute de experiencias de aprendizaje significativas. **Reflexión:** La experiencia permitió evidenciar que las actividades artísticas favorecen el aprendizaje integral de los niños y niñas al brindarles oportunidades para explorar, crear y expresar sus ideas de manera libre. El uso de materiales diversos y técnicas no convencionales despertó su curiosidad, fortaleció sus habilidades motrices y promovió la experimentación sensorial. Asimismo, se generaron espacios de interacción y colaboración que contribuyeron al desarrollo de la autonomía, la confianza y el respeto por las creaciones propias y las de los demás, demostrando que el arte es un medio valioso para aprender de forma significativa y disfrutar del proceso de descubrir.
BLOQUE II **JARDIN**	**GLOBOS QUE PINTAN CAMINOS**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:**	A lo largo de la experiencia, los niños y niñas se involucraron activamente en la propuesta, explorando nuevas formas de crear a partir del uso del globo como herramienta de expresión plástica. Con curiosidad y entusiasmo descubrieron cómo las huellas, los colores y las texturas podían transformarse al variar los movimientos y la presión ejercida sobre la superficie. La incorporación de materiales como algodón, papel corrugado y limpiapipas enriqueció sus producciones, permitiéndoles experimentar distintas sensaciones táctiles y ampliar sus posibilidades creativas. Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación constante, el fortalecimiento de la motricidad fina, la imaginación y la autonomía, en un ambiente

		Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	que favoreció la libre expresión, el disfrute del arte y la valoración de las creaciones propias y de sus compañeros.. Durante la actividad, **Darwin y Jackson** participaron con interés y entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales y técnicas propuestas. Ambos demostraron curiosidad al experimentar con los estampados realizados con el globo, observando los cambios que se producían al combinar colores, movimientos y texturas. Asimismo, incorporaron los distintos elementos de manera creativa en sus producciones, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la percepción sensorial y la expresión artística. Durante la experiencia siguieron las orientaciones de la docente, compartieron los materiales con sus compañeros y disfrutaron del proceso creativo, evidenciando una actitud participativa, respetuosa y con disposición para aprender mediante la exploración y el juego. ***Reflexión:*** La experiencia reafirmó la importancia de ofrecer a los niños y niñas propuestas abiertas que les permitan experimentar, tomar decisiones y crear de acuerdo con sus propios intereses. La exploración de materiales con diferentes características estimuló la curiosidad, el pensamiento creativo y la capacidad de resolver pequeños desafíos durante el proceso de elaboración de sus producciones. Además, se fortalecieron habilidades de observación, concentración y perseverancia, evidenciando que los espacios de expresión artística contribuyen significativamente al desarrollo integral al propiciar aprendizajes desde la exploración, el disfrute y la interacción con el entorno.
BLOQUE III **PVA**	***EL ERIZO QUE COLECCIONABA HOJAS***	**EJE**: Texturas y materiales del entorno	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de sus erizos, explorando de manera activa los diferentes materiales naturales propuestos. A través de la observación, la manipulación y la comparación de hojas, semillas y ramitas, descubrieron sus diversas características, fortaleciendo la exploración sensorial y el interés por el entorno natural. Asimismo, disfrutaron al pintar con las yemas de los dedos y decorar libremente sus producciones, evidenciando creatividad, imaginación y precisión en sus movimientos. La actividad propició un

		PROCESO: Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	ambiente de aprendizaje significativo, en el que cada niño y niña pudo expresarse, desarrollar su motricidad fina y valorar la riqueza de los elementos que ofrece la naturaleza. Durante la experiencia, Emiliano participó con interés y disposición en la elaboración de su erizo, explorando con curiosidad los diferentes materiales naturales propuestos. Manipuló hojas, semillas y ramitas, observando sus características y utilizándolas de manera creativa en su producción. Además, disfrutó la pintura con las yemas de los dedos, fortaleciendo su motricidad fina, la exploración sensorial y la expresión artística. Siguió las orientaciones de la docente y evidenció una actitud participativa durante toda la actividad. Por otro lado, Jacobo se mostró motivado y participó activamente en cada uno de los momentos de la experiencia. Exploró los materiales naturales con interés, identificando algunas de sus diferencias en forma y textura, y los incorporó de manera creativa en la construcción de su erizo. Asimismo, realizó la decoración de su trabajo con entusiasmo, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la creatividad y la capacidad de observación. Durante el desarrollo de la propuesta compartió adecuadamente los materiales y disfrutó del proceso de creación en un ambiente de aprendizaje y exploración. ***Reflexión:*** *La experiencia permitió reconocer que el contacto directo con elementos de la naturaleza enriquece los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, despertando su curiosidad y favoreciendo la exploración a través de los sentidos. Al manipular materiales naturales y utilizarlos en sus creaciones, fortalecieron habilidades motrices, la observación y la creatividad, al tiempo que desarrollaron una mayor sensibilidad hacia el cuidado y la valoración del entorno. Estas experiencias promueven aprendizajes significativos, ya que integran el juego, el arte y la exploración como herramientas fundamentales para el desarrollo integral infantil.*
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	La cosecha permitió evidenciar la importancia de generar espacios de cierre que inviten a los niños y niñas a recordar, expresar y valorar las experiencias vividas durante la jornada. Al compartir aquello que más disfrutaron, fortalecieron su expresión oral, la escucha respetuosa y el reconocimiento de las vivencias propias y de sus compañeros. Además, esta experiencia favoreció el desarrollo del sentido de

			pertenencia al grupo, promoviendo un ambiente afectivo donde cada participación fue valorada, contribuyendo al bienestar emocional y al cierre significativo del día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 7 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

MARTES 07 DE JULIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el recorrido por el "País de las Sensaciones", mostrando curiosidad e interés por descubrir las diferentes texturas presentes en cada estación. A través de la exploración con sus manos lograron identificar algunas características de los materiales, expresando si eran suaves, rugosos, lisos o ásperos. La actividad promovió la participación activa, fortaleció la exploración sensorial y favoreció la expresión de sus percepciones y descubrimientos en un ambiente lúdico y significativo.
BLOQUE I **PVB**	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**		Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la elaboración de su tren de texturas, mostrando interés por explorar cada uno de los materiales propuestos. A medida que manipulaban el algodón, la lija, la tela, el papel aluminio y los demás recursos, expresaron de manera espontánea las sensaciones que percibían y compartieron sus preferencias. Asimismo, realizaron su creación con

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	dedicación, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos, la creatividad y la capacidad para describir las características de los diferentes elementos. Durante la experiencia pedagógica, Gael y Ángel participaron con entusiasmo y disposición en la elaboración de su tren de texturas, involucrándose activamente en cada uno de los momentos de la actividad. Ambos exploraron con curiosidad los diferentes materiales, utilizando el tacto para identificar algunas de sus características y expresar las sensaciones que les generaban. Se observó interés por manipular cada recurso, responder a las preguntas orientadoras de la docente y compartir sus preferencias. Asimismo, fortalecieron su motricidad fina al pegar, colorear y decorar su producción, demostrando creatividad y una actitud favorable frente a la propuesta. **Reflexión:** La exploración de diferentes texturas a través del juego y el arte permite que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos desde la experiencia. Al tocar, comparar y describir los materiales, fortalecen la percepción sensorial, amplían su vocabulario y desarrollan habilidades de observación. Estas vivencias favorecen el aprendizaje activo, despertando la curiosidad y el interés por descubrir las características del entorno que los rodea.
BLOQUE II **PVA**	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	A lo largo de la actividad se evidenció una participación activa y constante por parte de los niños y las niñas, quienes disfrutaron descubriendo las diferentes texturas mientras construían su tren. La exploración sensorial despertó su curiosidad, favoreciendo la observación, la comparación y el reconocimiento de las cualidades de cada material. De igual manera, el proceso de pegar, colorear y decorar permitió fortalecer la motricidad fina, la atención y la expresión oral en un ambiente de aprendizaje significativo. Abby y Allison se integraron de manera activa a la experiencia, mostrando interés por descubrir las diferentes texturas presentes en cada material. Durante la elaboración de su tren exploraron, observaron y compararon las cualidades de los elementos utilizados, expresando de forma espontánea cuáles les resultaban más agradables al tacto. A lo largo de la actividad mantuvieron una buena disposición para seguir las orientaciones, participaron en los momentos de diálogo y realizaron su creación con

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio	dedicación, fortaleciendo habilidades relacionadas con la coordinación motriz fina, la exploración sensorial y la expresión oral. ***Reflexión:*** Las propuestas pedagógicas que integran la creatividad y la exploración sensorial promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas. Cada oportunidad para manipular diversos materiales fortalece la motricidad fina, estimula la imaginación y favorece la expresión de ideas, emociones y preferencias. De esta manera, el aprendizaje se convierte en un proceso dinámico en el que cada niño participa, experimenta y construye nuevos conocimientos de forma significativa.
BLOQUE III **PVC**	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Durante el desarrollo de la propuesta, los niños y las niñas demostraron interés, creatividad y disposición para participar en cada momento de la experiencia. Mientras elaboraban su tren, exploraron con sus manos las diferentes texturas, identificando algunas de sus características y expresando las sensaciones que les generaban. La actividad favoreció el desarrollo de habilidades motrices, estimuló la imaginación y promovió la comunicación de sus ideas y descubrimientos, consolidando aprendizajes a través de una experiencia lúdica, participativa y enriquecedora. Eitha y Alejandro participaron de forma constante y comprometida durante el desarrollo de la propuesta, disfrutando de la exploración de las diferentes texturas mientras construían su tren. Se evidenció curiosidad al manipular materiales como el algodón, la lija, la tela y el papel aluminio, identificando algunas de sus características mediante el tacto y comunicando sus percepciones durante la actividad. Además, realizaron su producción con creatividad y atención, fortaleciendo la motricidad fina, la capacidad de observación y la expresión de sus ideas en un ambiente lúdico, participativo y significativo. ***Reflexión:*** *Generar ambientes de aprendizaje donde los niños y las niñas puedan explorar libremente, crear y expresar sus descubrimientos fortalece su confianza y participación. La interacción con materiales de diferentes características les permite reconocer nuevas sensaciones, resolver pequeños retos y comunicar sus experiencias con mayor seguridad. Estas vivencias contribuyen al desarrollo de habilidades*

			cognitivas, comunicativas y motrices, favoreciendo un aprendizaje enriquecedor que parte de la curiosidad y la experimentación.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha, los niños y las niñas participaron con interés en la observación del video, reconociendo a los diferentes integrantes del talento humano y las acciones de cuidado que realizan diariamente en el jardín. A través del diálogo, expresaron sus experiencias, identificaron situaciones que les brindan bienestar y comprendieron, de manera sencilla, la importancia del buen trato, el respeto y la protección. La experiencia fortaleció el reconocimiento de las personas que los acompañan en su proceso de desarrollo y promovió la confianza para expresar sus ideas y necesidades en un ambiente seguro.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 8 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

MIERCOLES 08 DE JULIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la interacción con el peluche, respondiendo de manera espontánea al saludo y expresando sus emociones a través de palabras, gestos, sonrisas y muestras de afecto. Esta experiencia favoreció la adaptación al ambiente pedagógico, fortaleció el vínculo afectivo con la docente y promovió un clima de confianza, seguridad y bienestar. Asimismo, permitió potenciar habilidades comunicativas, la expresión emocional y la disposición positiva para participar activamente en las experiencias propuestas durante la jornada.
BLOQUE I **PJA**	**GLOBOS QUE PINTAN CAMINOS**		Durante la experiencia artística, los niños y niñas participaron de manera activa en la exploración de las posibilidades expresivas que ofrecía el globo como herramienta de estampación. A través de la experimentación con diferentes colores, movimientos y presiones, evidenciaron interés por descubrir los efectos que producían sobre la superficie de la cartulina, fortaleciendo procesos de observación, anticipación y

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	creación. La incorporación de materiales como algodón, papel corrugado y limpiapipas enriqueció la experiencia sensorial, favoreciendo el reconocimiento de diversas texturas y estimulando la creatividad, la coordinación motriz fina y la expresión de ideas mediante producciones plásticas con identidad propia. Durante la experiencia pedagógica, Emmanuel e Ian participaron con interés y disposición en la propuesta de exploración artística, manipulando el globo como herramienta de estampación y experimentando con diferentes colores y movimientos para obtener diversas formas sobre la cartulina. Ambos demostraron iniciativa al incorporar materiales como algodón, papel corrugado y limpiapipas en sus composiciones, explorando sus características táctiles y visuales. A lo largo de la actividad fortalecieron la coordinación motriz fina, la percepción sensorial y la capacidad para expresar sus ideas mediante creaciones originales, evidenciando avances en la autonomía y en la permanencia durante el desarrollo de la experiencia. **Reflexión:** Las experiencias de exploración artística constituyen escenarios privilegiados para que los niños y niñas construyan aprendizajes significativos a partir de la experimentación y el descubrimiento. Cuando se les brinda la oportunidad de manipular diversos materiales, crear libremente y expresar sus ideas, fortalecen su creatividad, desarrollan habilidades motrices y amplían su capacidad para observar, interpretar y comprender el entorno. El arte se convierte así en un medio que favorece el desarrollo integral y el reconocimiento de sus propias capacidades.
BLOQUE II **PJB**	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:**	La propuesta permitió que los niños y niñas desarrollaran procesos de exploración y representación artística mediante la manipulación de materiales con diferentes características físicas. Durante la actividad realizaron elecciones de colores, organizaron los elementos de acuerdo con sus intereses y experimentaron con distintas formas de estampación, fortaleciendo la autonomía, la capacidad para resolver pequeños desafíos y la toma de decisiones. Asimismo, la interacción con materiales de variadas texturas favoreció la percepción sensorial, el desarrollo de habilidades visomotrices y la construcción de composiciones creativas que reflejaron su imaginación y sensibilidad estética.

		Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Alex y Eider se vincularon activamente a la propuesta de creación artística, mostrando curiosidad por descubrir los efectos que producían los estampados realizados con el globo y las diferentes posibilidades que ofrecían los materiales dispuestos. Durante el proceso realizaron elecciones de colores y organizaron los recursos de acuerdo con sus intereses, enriqueciendo sus producciones con elementos de variadas texturas. Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la creatividad, la experimentación y la construcción de composiciones que reflejaron sus iniciativas e imaginación, manteniendo una actitud participativa durante toda la actividad. ***Reflexión:*** Cada propuesta pedagógica basada en la exploración sensorial permite que los niños y niñas aprendan desde la experiencia, transformando la curiosidad en conocimiento. La interacción con materiales de diferentes características estimula procesos de observación, análisis y toma de decisiones, al tiempo que fortalece la autonomía, la confianza y la expresión de emociones e ideas. Acompañar estos procesos desde una mirada respetuosa y significativa favorece aprendizajes duraderos y el disfrute por descubrir.
BLOQUE III **PJC**	**EL TREN DE LAS SENSACIONES**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	En el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas demostraron disposición para investigar y descubrir nuevas formas de creación artística a partir del uso no convencional del globo como instrumento de pintura. La manipulación de los diferentes recursos propició procesos de experimentación, comparación y exploración táctil, permitiéndoles reconocer las cualidades de cada material mientras enriquecían sus producciones con elementos de distintas texturas. Esta vivencia fortaleció la coordinación óculo-manual, la precisión en los movimientos, la concentración y la capacidad para comunicar emociones e ideas a través del lenguaje artístico, promoviendo aprendizajes significativos desde una perspectiva lúdica y participativa.
			En el desarrollo de la experiencia, **Ronald e Ivanna** participaron de manera espontánea y comprometida, explorando las posibilidades expresivas de los diferentes materiales y disfrutando del proceso de creación artística. Mediante la manipulación del globo, la pintura y los recursos complementarios, identificaron distintas texturas y

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio	experimentaron con formas, colores y relieves para elaborar producciones propias. La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la exploración sensorial y la comunicación de ideas a través del lenguaje artístico, promoviendo además el trabajo respetuoso y el cuidado de los materiales compartidos. ***Reflexión:*** *El aprendizaje en la primera infancia adquiere mayor significado cuando los niños y niñas participan activamente en experiencias que despiertan su interés y les permiten explorar con libertad. Las actividades de creación artística no solo potencian la imaginación y la sensibilidad estética, sino que también fortalecen habilidades cognitivas, comunicativas, motrices y socioemocionales. Reconocer el valor de estos espacios es comprender que cada producción representa un proceso de aprendizaje, expresión y construcción de conocimiento que contribuye al desarrollo integral de la infancia.*
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha pedagógica, los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición en la dinámica **"La pelota de los momentos felices"**, recordando y compartiendo las experiencias que más disfrutaron a lo largo de la jornada. A través de sus intervenciones, ya fueran verbales o gestuales, manifestaron emociones positivas, fortaleciendo la expresión de sentimientos, la comunicación y la confianza para participar frente a sus compañeros. Asimismo, evidenciaron escucha atenta y respeto por los turnos de participación, favoreciendo la convivencia, la empatía y el reconocimiento de las vivencias compartidas. Este momento de cierre permitió consolidar aprendizajes desde la reflexión, promoviendo el bienestar emocional, el sentido de pertenencia al grupo y la valoración de cada experiencia vivida durante el día.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 9 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en las niñas y los niños la exploración y el descubrimiento de diversas texturas, así como de materiales naturales y reutilizables presentes en su entorno, a través de experiencias sensoriales, lúdicas y artísticas que favorezcan la imaginación, la observación, la comparación y la clasificación de elementos, fortaleciendo además la motricidad fina y el compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente.

JUEVES 09 DE JULIO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia, los niños y niñas participaron de manera activa y motivada, siguiendo el recorrido con interés e imaginación al representar los movimientos del caracol. En el desarrollo de la actividad fortalecieron la coordinación motriz, la atención y la orientación espacial, al tiempo que exploraron los elementos naturales mediante la observación y los sentidos. Asimismo, demostraron curiosidad por el entorno, respondieron a preguntas sencillas sobre sus percepciones y se mostraron entusiasmados al asumir el reto de construir un nuevo hogar para el caracol, favoreciendo la creatividad, la expresión artística y el cuidado de la naturaleza.
BLOQUE I **PJD**	**EL CARACOL ARTISTA**		Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de su caracol, explorando diversos materiales y descubriendo sus características mediante el tacto y la observación. A lo largo de la experiencia fortalecieron la motricidad fina al rasgar, pegar, pintar y manipular pequeños elementos, demostrando progresivamente mayor precisión en sus movimientos. Asimismo,

		EJE: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	expresaron sus preferencias al seleccionar colores y materiales, evidenciando creatividad, autonomía y disfrute durante el proceso de elaboración de sus producciones artísticas.
			Durante la experiencia artística, Lohem y Liam participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales propuestos para decorar el caracol. Ambos manipularon con interés las texturas, identificando algunas de sus características a través del tacto y la observación. Asimismo, demostraron disposición para seguir las orientaciones de la docente, fortaleciendo su coordinación motriz fina al pegar, pintar y ensamblar los diferentes elementos, mientras expresaban su creatividad en la elaboración de su producción artística. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que el arte es una valiosa oportunidad para que los niños y niñas aprendan mientras exploran, experimentan y crean. A través de la manipulación de diversos materiales, fortalecieron sus habilidades motrices, estimularon sus sentidos y expresaron libremente sus ideas e intereses. Estos espacios favorecen aprendizajes significativos, promueven la curiosidad y fortalecen la confianza en sus propias capacidades para descubrir y transformar su entorno.
BLOQUE II **JD**	**EL CARACOL ARTISTA**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales.	La propuesta permitió que los niños y niñas vivieran una experiencia de aprendizaje significativa al experimentar con materiales de diferentes texturas para construir una composición artística. Durante el desarrollo de la actividad manifestaron curiosidad por explorar nuevas sensaciones, compararon las características de los elementos utilizados y participaron en conversaciones sencillas sobre lo que observaban y sentían. Además, fortalecieron su capacidad de concentración, siguieron orientaciones de manera adecuada y plasmaron sus ideas de forma libre, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus habilidades artísticas.
			Lia y Emy participaron de manera activa y creativa durante la elaboración de su caracol, mostrando curiosidad por experimentar con materiales naturales y reciclados. Durante la actividad evidenciaron avances en la manipulación de pequeños elementos, favoreciendo la precisión de sus movimientos y la coordinación

		ACTIVIDAD RECTORA Exploración del medio	óculo-manual. Además, expresaron sus preferencias al seleccionar colores y texturas, compartieron materiales con sus compañeros y disfrutaron del proceso artístico, fortaleciendo su exploración sensorial y su capacidad para crear de manera autónoma. ***Reflexión:*** Cada propuesta artística se convierte en un escenario donde los niños y niñas desarrollan su imaginación, construyen conocimientos y enriquecen sus experiencias a partir del contacto con diferentes materiales y texturas. Durante la jornada se evidenció que el juego, la exploración y la creación favorecen el desarrollo integral, fortaleciendo la autonomía, la creatividad, la comunicación y el disfrute por aprender en un ambiente de respeto, participación y acompañamiento pedagógico.
BLOQUE III **PVB**	**LA TORTUGA DE LOS MIL CAPARAZONES**	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Durante la experiencia artística, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de su tortuga, explorando con curiosidad los diferentes materiales naturales y reciclados propuestos. A medida que manipulaban semillas, hojas secas, ramitas y cáscaras de huevo, observaron sus características, descubrieron diversas texturas y las incorporaron de manera creativa en la construcción del caparazón. Posteriormente, disfrutaron la aplicación de pintura con las yemas de los dedos, fortaleciendo la exploración sensorial y expresando libremente sus ideas a través del color. Durante todo el proceso demostraron interés, creatividad y disposición para seguir las orientaciones de la docente, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la autonomía y la expresión artística mediante la elaboración de producciones únicas y significativas.
			Durante la experiencia artística, Andrey y Owen participaron de manera activa y con gran interés en la elaboración de su tortuga, explorando con curiosidad los diferentes materiales naturales y reciclados propuestos. Ambos manipularon semillas, hojas secas, ramitas y cáscaras de huevo con dedicación, identificando algunas de sus características mediante el tacto y la observación. Asimismo, disfrutaron al aplicar pintura con las yemas de los dedos, expresando sus ideas de forma creativa y realizando composiciones propias. Durante la actividad fortalecieron la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la atención y el seguimiento de instrucciones,

			evidenciando una actitud positiva y compromiso durante todo el proceso de creación artística. ***Reflexión:*** *La experiencia permitió evidenciar que el contacto con materiales naturales y reciclados enriquece los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, al brindarles oportunidades para explorar, crear y expresar sus ideas de manera libre. A través de la manipulación, la observación y la experimentación, fortalecieron habilidades motrices, sensoriales y cognitivas, mientras desarrollaban su imaginación y apreciaban la diversidad de elementos presentes en el entorno. Estas vivencias favorecen aprendizajes significativos y consolidan el arte como un medio para descubrir, comunicar y disfrutar del proceso creativo.*
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha, los niños y niñas participaron con entusiasmo en el **Círculo de los Aplausos Viajeros**, demostrando disposición para reconocer y valorar a sus compañeros mediante gestos de respeto y afecto. A lo largo de la actividad expresaron, de manera verbal o a través de gestos, cómo se sintieron durante la jornada, fortaleciendo la comunicación, la expresión de emociones y la convivencia. El cierre permitió consolidar un ambiente de confianza, alegría y pertenencia al grupo, favoreciendo el reconocimiento del esfuerzo realizado y promoviendo actitudes de empatía, compañerismo y valoración de las experiencias compartidas.